

Divertissement

Sy Brandon

Con brio ♩ = 144

I. Intrada

Oboe

Piano

Percussion
(S.D., C.B., W.B., T.T., S.C.)

f *mp*

mf

mp *mf* *pp*

Ob.

Pno.

Perc.

7

13

p *mf*

mp *p* *mf*

mp *p* *pp* *mf*

Ob.

Pno.

Perc.

15

to S.C.

mf

mf

mf

mf

22

Ob.

Pno.

Perc.

f *mf* *f* *mf*

S.C. choke choke choke choke choke choke W.B. C.B.

30

32

Ob.

Pno.

Perc.

mf *mf* *mf*

38

43

Ob.

Pno.

Perc.

p *mp*

C.B. W.B.

p

50

47

Ob.

Pno.

Perc.

S.D. C.B. W.B.

mf

mp

57

56

Ob.

Pno.

Perc.

mp

8va

mp

66

64

Ob.

Pno.

Perc.

S.D. T.T. C.B. W.B. T.T.

mp

mf

mp

mp

71 72

Ob.

Pno.

Perc.

C.B. W.B. T.T.

79 80

Ob.

Pno.

Perc.

S.D. C.B. W.B. T.T. to S.C.

86 89

Ob.

Pno.

Perc.

94

Ob.

Pno.

Perc.

choke

W.B.

C.B.

99

Ob.

Pno.

Perc.

f

II. Nocturne

1 Adagio ♩ = 60

Ob.

Pno.

Mar.

5

Ob.

Pno.

Mar.

9 10

Ob.

Pno.

Mar.

mp *p* *pp* *p* *mf* *mf* *mp* *mp* *mp*

13

Ob.

Pno.

Mar.

3

3

mf

16

18

Ob.

Pno.

Mar.

mp

3

mp

p

mp

20

Ob.

Pno.

Mar.

p

pp

mf

p

24

Ob. *mf* 6

Pno.

Mar. *mp*

27

Ob. 28

Pno. *mp*

Mar. *mp mf*

31

Ob.

Pno. *mf*

Mar. 3 3

36

34

Ob. *p*

Pno. *mp* *p*

Mar. *mp*

38

Ob. *p*

Pno. *pp* *mf*

Mar. *p*

42

Ob. *mf*

Pno.

Mar.

45 **Rit.** **Rit.**

Ob.

Pno.

Mar.

p *pp* *pp* niente

III. Valse

I Allegro $\text{♩} = 60$

Ob. *mp*

Pno. *mp*

Perc. B.D. *p*

8 10

Ob. *mf*

Pno.

Perc.

14 19

Ob. *mp*

Pno. *mf*

Perc. *mp*

21

Ob. *mf* *f*

Pno. *f*

Perc. *mf*

28

Ob. *mp*

Pno. *mp* *mf*

Perc. *p*

31

35

Ob. *mf*

Pno. *mf*

Perc. *mp*

42 43

Ob.

Pno.

Perc.

47 49

Ob.

Pno.

Perc.

mp

p

53 55

Ob.

Pno.

Perc.

59

Ob.

mp

3

Pno.

Perc.

66

Ob.

mf

Pno.

Perc.

72

Ob.

mp

76

Pno.

mf

Perc.

80

Ob.

Pno.

Perc.

mf

mp

mp

86

Ob.

Pno.

Perc.

f

mf

90

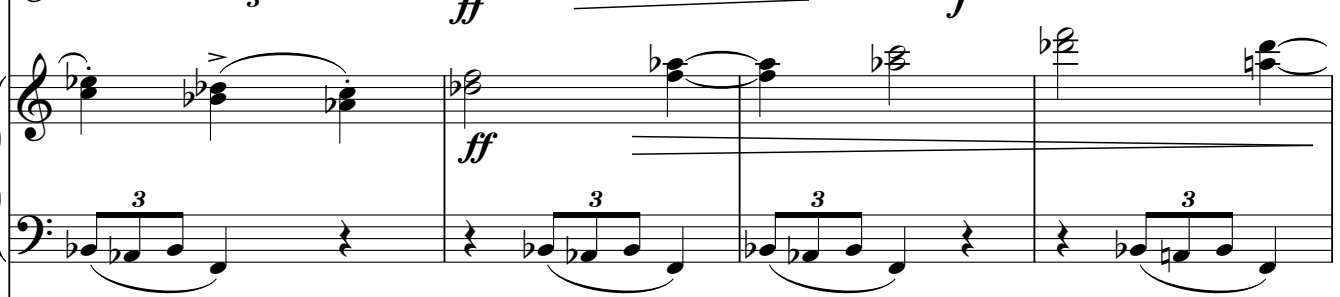
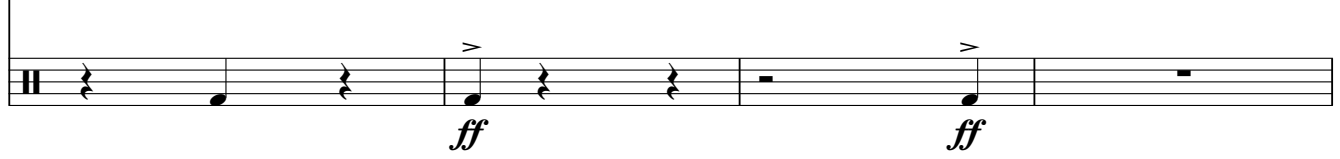
Ob.

Pno.

Perc.

Ob. 
Pno. 
Perc. 

Ob. 
Pno. 
Perc. 

Ob. 
Pno. 
Perc. 

107

Ob.

Pno.

Perc.

mf

p

pp

mf

mp

pp

IV. Marche

I Allegro ♩=132

Ob. *f*

Pno. *f* *mp*

Perc. *f* *mp*

7 7

Ob. *mf*

Pno. *mp*

Perc. *mp*

13 15

Ob.

Pno.

Perc. *mp*

23

19

Ob.

Pno.

Perc.

24

Ob.

Pno.

Perc.

32

30

Ob.

Pno.

Perc.

36

Ob.

Pno.

Perc.

mp

mf

42

Ob.

Pno.

Perc.

mf

mp

48

Ob.

Pno.

Perc.

54 58

Ob. *mf*

Pno.

Perc.

60

Ob.

Pno. *mp* *8va*

Perc.

66 71

Ob. *f* *mf*

Pno. (8) *f* *mp*

Perc. *p*

72

Ob.

Pno.

Perc.

S.C.

p

78

Ob.

Pno.

Perc.

79

mf

mp

mp

84

Ob.

Pno.

Perc.

87

95

90

Ob.

Pno.

Perc.

mf

96

Ob.

Pno.

Perc.

103

102

Ob.

Pno.

Perc.

mf

mp < *mf*

p < *mp*

112

108

Ob.

Pno.

Perc.

mp

mf

p *mp* *p* *mp*

114

Ob.

Pno.

Perc.

mp

121

120

Ob.

Pno.

Perc.

p

p

p

124

Ob. *f*

Pno. *f* *mp*

Perc. *mf* *p*

V. Romanza

I Andante ♩ = 60

Ob. *mp* 3

Pno. *mp*

Perc. wind chimes *p*

Ob. 3

Pno.

Perc.

11

Ob. 3

Pno. *mf* 3 *mp*

Perc.

12

Ob. *mf*

Pno.

Perc.

16

Ob. *mp*

Pno. *mp*

Perc.

21

Ob.

Pno.

Perc.

26 30

Ob. *Rubato* *Rit.* *accel.* *Rit.*
p

Pno. *p* *pp*

Perc. *pp* *ppp*

32 *A tempo* *Rit.* *A tempo* *accel.* *Rit.* *A tempo*

Ob. *3* *3* *3*

Pno. *p*

Perc. *pp*

38 *Rit.* 40 *A tempo*

Ob. *p* *3*

Pno. *mp* *p*

Perc. *p*

45

Ob.

Pno.

Perc.

mp

mp

3

48

Ob.

Pno.

Perc.

3

mf

mp

3/4 4/4 3/4

51

Ob.

Pno.

Perc.

mf

mf

mp

3

3/4

30

55

Ob.

Pno.

Perc.

59

Ob.

Pno.

Perc.

mp

mp

62

Rit.

Ob.

Pno.

Perc.

pp

p

VI. Galop

5

1 **Vivace** ♩ = 144

Ob. *f*

Pno. *f* *mf*

Xyl. *f*

Ob. *mf*

Pno.

Xyl.

13 **13**

Ob. *f*

Pno.

Xyl. *mf*

20

18

Ob. *mp*

Pno. *f* *p*

Xyl.

30

25

Ob. *f*

Pno. *mf*

Xyl. *mp* *f*

31

Ob. *f*

Pno. *mf*

Xyl. *f*

41

36

Ob.

Pno.

Xyl.

tr

mf

49

44

Ob.

Pno.

Xyl.

mf

mp

mf

56

52

Ob.

Pno.

Xyl.

mf

mf

59

Ob.

Pno.

Xyl.

65

Ob.

Pno.

Xyl.

72

Ob.

Pno.

Xyl.

78 78

Ob. *mf*

Pno. *mf*

Xyl.

84 86

Ob. *f*

Pno.

Xyl. *mf*

90 94

Ob.

Pno. *p*

Xyl. *mp*

96

Ob.

mp

Pno.

Xyl.

102

Ob.

107

Pno.

Xyl.

108

Ob.

mf

Pno.

Xyl.

mf

117

114

Ob.

Pno.

Xyl.

p

pp

mp

p

128

121

Ob.

Pno.

Xyl.

f

ppp

pp

129

Ob.

Pno.

Xyl.

mf

135

134

Ob. *ff*

Pno. *f*

Xyl. *ff*

139

Ob.

Pno.

Xyl.

143

Ob. *mf* *ff*

Pno.

Xyl. *mf* *ff*