

none above me

(2013)

duration: 7'30"

jason palamara

none above me

Wildly, reckless ♩ = 192

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

15

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

20

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

25

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

none above me

3

30

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

35

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

40

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

f

mp

f

mp

f

45

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

50

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

55

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mp

p

61

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

mp

mp

mp

66

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

72

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

mp

mp

mp

Resolute, steady ♩ = 96

(♩ = ♩.)

77

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

83

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

91

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

98

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

105

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

112

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

133

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

mp

mp

mp

140

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

147

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

More intensity ♩ = 96

(♩. = ♩)

153

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

159

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

165

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

171

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

177

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

183

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

188

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

194

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mp

mf

200

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

207

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

214

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

p

p

221

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

pp

pp

pp

228

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Delicately, but in the same tempo

 mf

256

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p *mf*

263

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp *pp*

Wilder and more reckless than before ♩ = 192

269

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

16 none above me

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

f

278

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mp

f

mf

mp

f

f

283

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

none above me

17

288

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

293

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

More resolute, seemingly resolved ♩. = 96

298

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

305

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

312

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp *p*

319

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

none above me

19

326

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ppp

pp

ppp

pp

ppp

ppp

ppp

Wildly, with reckless abandon ♩ = 192
(♩. = ♩)

331

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

fff

fff

fff

fff

335

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

20

none above me

339

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

343

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

fff

fff

fff

fff

347

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.